

APPÈL SOLO

in de KAZERNE

19 kunstenaars in 18 kamers

Na het uiterst succesvolle 'APPÈL in de KAZERNE' van maart/ april jl. waarbij 7 galerieën zich presenteerde in de kamers van de oude marechausseekazerne in het centrum van Eindhoven komen wij terug tijdens de start van het culturele seizoen. Met in de kamers van de KAZERNE en tegenoverliggende stallen, 18 solopresentaties van 18 verschillende kunstenaars. Elk van hen vertegenwoordigd door één van de 7 galerieën van APPÈL. Nieuwkomer is Galerie Marzee uit Nijmegen gespecialiseerd in kunst-sieraden.

Van 2 september t/m 1 oktober zullen Jeroen Allart, Hans Boer, Eelco Brand, Joop van Deventer, Les Deux Garçons, Frans Franssen, Bo de Jong, Matijs van de Kerkhof, Sanne Nies, Nikkie le Nobel, Ernest Potters, Marieke van der Schaar, Sjef Voets en Albert Zwaan werk tonen in het huis of één van de voormalige stallen, van expo/restaurant/lab KAZERNE aan de Paradijslaan 2-8 in Eindhoven.

Nicolas Dings bouwt de zolder van de stallen om tot "Wunderkammer".

Galerie Marzee toont sieraden van Lucy Sarneel en Annelies Planteijdt aangevuld met schilderijen van Jelle Kampen en Piet Dieleman.

De voormalige marechausseekazerne in het centrum van Eindhoven wordt na de gedeeltelijk renovatie sinds 2014 gebruikt als expositie- en ontmoetingsruimte. In combinatie met het restaurant en de winkel heeft de KAZERNE zich bewezen als inspirerende plek voor vormgevers. Voordat ook de oude stallen en de voormalige kazerne gerenoveerd worden, kunnen de kunstenaars in deze ongebruikelijke tentoonstellings-omgeving hun werk in een bredere context tonen. Elke kamer is ongeveer 16 m² groot en heeft zijn eigen karakter gekregen in de loop van 200 jaar.

De deelnemende kunstenaars kenmerken zich door hun eigenzinnigheid en onafhankelijkheid, met respect voor het ambacht in al zijn diversiteit. Er zullen natuurlijk schilderijen en beelden te zien zijn maar ook fotografie, sieraden, zilverwerk, lino'sneden, keramiek en digitale animaties.

Met deze aanpak biedt APPÈL de mogelijkheid om voor een langere periode dan een kunstbeurs (een maand) de aandacht op de verschillende kunstenaars te vestigen en meer tijd te bieden voor reflectie. De kunstenaars zullen in deze periode zo veel mogelijk aanwezig zijn om hun werk toe te lichten.

Vanaf 17 september, tijdens APPÈL SOLO, toont Galerie Pennings in de voormalige meubelzaak Pennings aan de Geldropseweg, het werk van Hans Biezen en Noortje Hagens in twee grootse solopresentaties.

De opening van APPÈL SOLO is op zaterdag 2 september van 15.00 uur tot 19.00 uur.

Daarna geopend t/m 1 oktober, elke woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 12.00 uur tot zeker 19.00 uur.

KAZERNE
Paradijslaan 2 (hoek Grote Berg)
5611 KN Eindhoven
info@kazerne.com 040-2366196

Deelnemende galerieën:

Contempo Galerie
Heemraadssingel 119, 3022 CC Rotterdam
www.contempo.info info@contempo.info, 06-51887166
met: Hans Boer, Nikkie le Nobel en Sjef Voets

Jan van Hoof Galerie
Vugtherweg 58/60, 5211 CM 's-Hertogenbosch
www.janvanhoofgalerie.nl
denbosch@janvanhoofgalerie.nl, 073-6142343/06-52789252
met: Jeroen Allart, Eelco Brand en Nicolaas Dings.

Luycks Gallery
Nieuwlandstraat 31, 5038 SL Tilburg
www.luycksgallery.com info@luycksgallery.com,
06-22800638
met: Frans Franssen, Ernest Potters en Marieke van der Schaar.

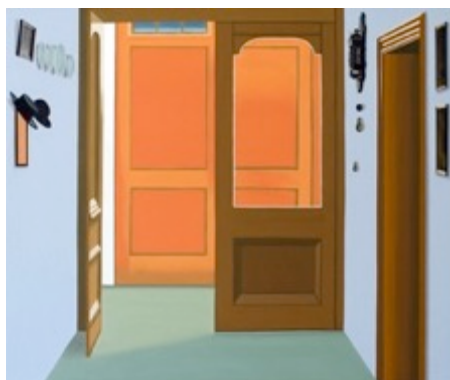
Galerie Marzee
Lage Markt 3, 6511 VK Nijmegen
www.marzee.nl, mail@marzee.nl
024-3229670

Galerie Nasty Alice
St Antoniusstraat 10, 5616 RT Eindhoven
www.galerienastyalice.nl
info@galerienastyalice.nl, 040-2435834
met: Bo de Jong, Albert Zwaan en Joop van Deventer

Salon
Prins Hendrikstraat 43, 5611 HJ Eindhoven
www.salonsalon.nl info@salonsalon.nl, 06-12033634
met: Sanne Nies

Galerie Wilms
Nieuwstraat 50, 5911 JV Venlo
www.galeriewilms.nl info@galeriewilms.nl, 06-43599407/06-40164653
met: Les Deux Garçons, en Matijs van de Kerkhof.

Organisatie:
Peter Koopmans, Contempo Galerie,
peter@contempo.info, 06-51887166
KAZERNE, Annemoon Geurts, info@kazerne.com,
040-2366196



Jeroen Allart 'Interieur' 2017, olieverf, 120 x 100 cm



Hans Boer 'AL17-01' 2017, alkyd op linnen, 110 x 120 cm



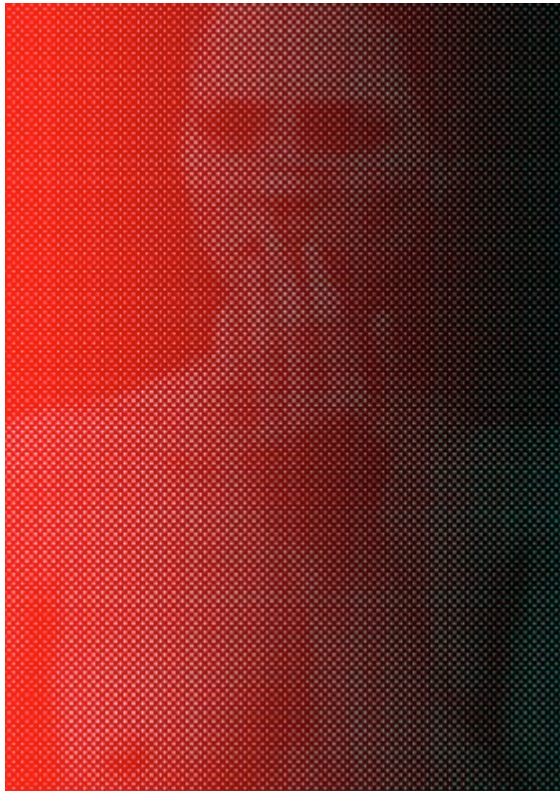
Eelco Brand, 'VV.movi', 2017, digitale animatie, continu



Jaap van Deventer 'De Fabrieken', 2017, 30 x 40 cm



Les Deux Garçons, 'Le Cygchelin', 2017, taxidermie polyester, 52 x 30 x 22 cm



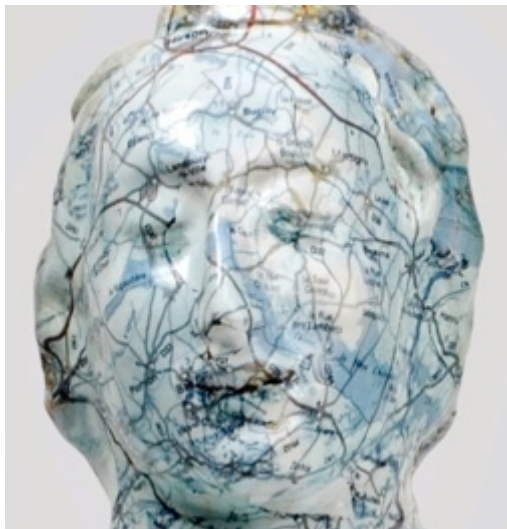
Piet Dieleman, 2011, print op hahnemulepapier, 42 x 59,4 cm.



Bo de Jong, 'Under the blue', 2016, olieverf op doek, 85 x 95 cm



Jelle Kampen, Ladder dress, 2017, acryl op plasticpapier, 120 x 40 cm



Nicolas Dings, 'Boswandering' (detail), 2017, keramiek, 34 cm hoog



Frans Franssen, 'Swing (prototype)', 2007/2016, hout, verf, 35 x 15 x 18 cm



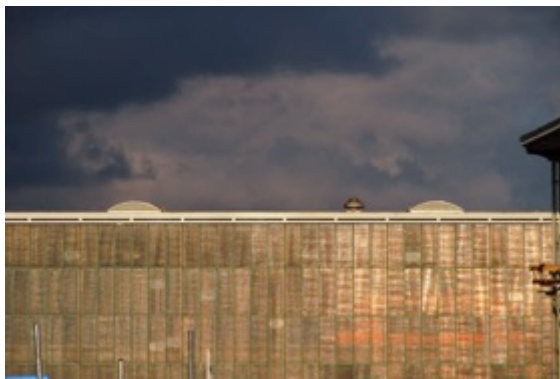
Matijs van de Kerkhof, Z.T., 2017, acryl op doek, 30 x 30 cm



Sanne Nies 'Bouquet' 2012, acryl op papier, 56 x 76 cm



Albert Zwaan, 'Huizen in Krispijn', 2017, olieverf op doek, 80 x 100 cm



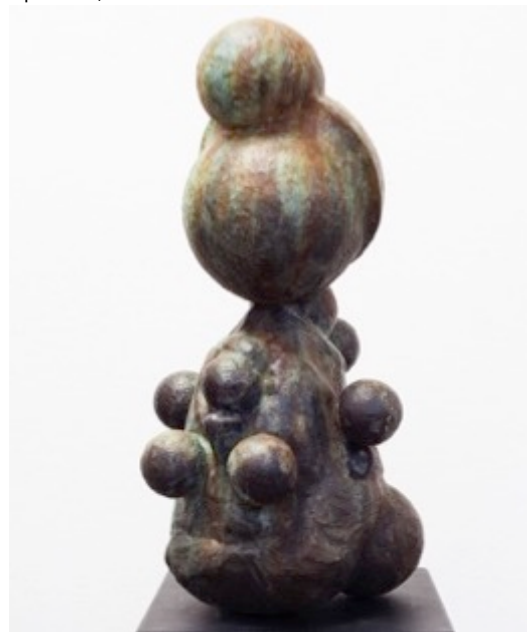
Ernest Potters, 'Z.T.', 2016, lambaprint op dibond, 41 x 61 cm



Nikkie le Nobel, 'Under the surface' 2017, olieverf op doek, 170 x 140 cm



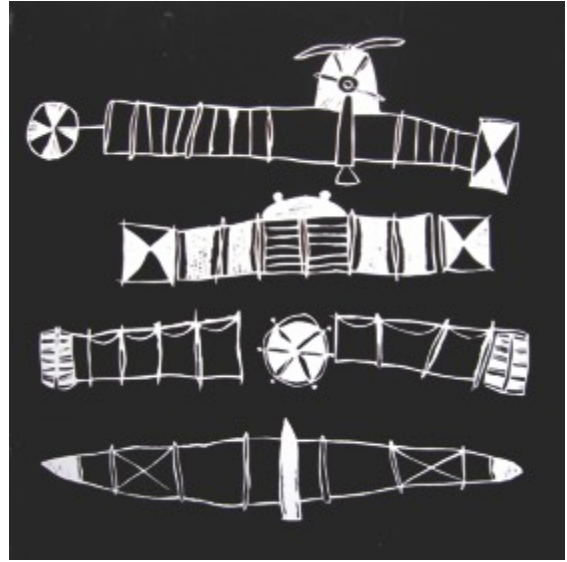
Lucy Sarneel, 'Chest-piece #1', 2014, zink, wax koord, acryl en vernis, 32 x 12 x 3,5 cm



Sjef Voets, 'Ancestor figure', 2017, brons, 59 x 28 x 17 cm



Annelies Planteijdt, 'Mooie stad', 2017, goud, thahiti parels, antieke glas- en zilveren kraaltjes



Marieke van der Schaar, 'Vliegers', 2014, lino, 50 x 50 cm